

RAN-2401000106020534

T.Y.B.A. (NON-NEP) (Sem.- VI) Examination March - 2026

Sanskrit (Paper - 19)

Prashishta Sanskrit Sahitya Itihas & Bhashapravesh (Niytansha 41 to 50)

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book	Seat No.: <table border="1"> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> Student's Signature						

- પ્ર.1. આપેલી સૂચના મુજબ લખો. (ગમે તે પાંચ) 10**
- Q.1. write the answer as instructed (any five)**
1. યુવતી _____ જલમ્ આનયતિ। (ઘટસ્ય, ઘટાનામ્, ઘટેન)
 2. પુષ્યમ > _____ , _____ , પુષ્પૈઃ। ખાલી જગ્યા પૂરો. (Fill in the blank)
 3. આનયતિ નું તુમુન્ પ્રત્યયાન્ત રૂપ લખો. (Transform આનયતિ into તુમુન્ પ્રત્યયાન્ત rupa)
 4. અહં _____ વિના અલ્પાહારં ન કરોમિ। (મિત્રાય, મિત્રણ, મિત્રેભ્યઃ)
 5. દીપઃ ન જ્વલતિ। વિદ્યુત્ નાસ્તિ। યતઃ અવ્યયનો ઉપયોગ કરી વાક્ય બનાવો.
(Make sentences using યતઃ અવ્યય)
 6. રામ > _____ , _____ , રામાઃ। શબ્દનું સંબોધન રૂપ લખી ખાલી જગ્યા પૂરો
(Fill up the blank by typing the address)
 7. આત્મવિશ્વાસઃ અસ્તિ। સર્વ સુકરં ભવતિ। યદિ-તર્હિ અવ્યયનો ઉપયોગ કરી વાક્ય બનાવો.
(Make sentences using યદિ-તર્હિ અવ્યય)
- પ્ર.2. નૈષધીયચરિતનું કથાનક વર્ણવી, શ્રીહર્ષની કાવ્યકલા સમજાવો. 13**
- Q.2. Describe the story to નૈષધીયચરિતમ્, Explain shree Harsha's Poetic art. 13**
- અથવા/OR**
- પ્ર.2. ગદ્યકાવ્યનો ઉદ્ગમ અને વિકાસ સવિસ્તર સમજાવો. 13**
- Q.2. Explain the origins and development of Prose literature in detail. 13**
- પ્ર.3. ઉત્તરરામચરિતનું વિષયવસ્તુ આપી, ભવભૂતિની નાટ્યકલા પ્રસ્તુત કરો. 13**
- Q.3. Present the drama of Bhavabhuti, giving the Content of Uttara Ramcharita. 13**
- અથવા/OR**
- પ્ર.3. અ. ટૂંકનોંધ લખો 07**
- Q.3. (A) write the short Note. 07**
- (i) રત્નાવલી।
 - (ii) વેણીસંહારમ્ શીર્ષક (Title of venisanhar)

પ્ર.૩. બ. સૂચના મુજબ જવાબ લખો.

06

Q.3. (B) write the answer as instructed .

1. સૂર્યેણ _____ પ્રકાશઃ ન ભવતિ। ખાલી જગ્યા પૂરો
(Fill in the blanks)
2. અદ્ય બુધવાસરઃ અસ્તિ। હ્યઃ મઙ્ગલવાસરઃ આસીત્। અતઃ અવ્યયથી વાક્ય બનાવો.
(rewrite the sentence with અતઃ અવ્યય)
3. જનાઃ _____ પ્રયાણં કુર્વન્તિ। (વિમાનાય, વિમાનેન, વિમાનેભ્યઃ)
4. મયા જલં દદાતુ। અપિ અવ્યયનો ઉપયોગ કરી વાક્ય બનાવો.
(Make a sentence using અપિ અવ્યય)
5. અહં કિઞ્ચિત્ _____ ઇચ્છામિ। પૃચ્છાતિ નું તુમન્ન પ્રત્યયાન્ત રૂપ લખો.
(Transform પૃચ્છાતિ in to તુમન્ પ્રત્યયાન્ત rupa)
6. મિત્રમ્ > _____ મિત્રે! મિત્રાણિ! સંબોધન રૂપ લખી ખાલી જગ્યા પૂરો.
(Fill up the blank by typing the address)

પ્ર.4. કિરાતાજૂનીયનો ટૂંકસાર આપી ભારવિની કાવ્યશૈલી સવિસ્તર લખો.

14

Q.4. write in detail about Bharavi' s Poetic style, giving an excerpt from kiratarjuniya.

14

અથવા/OR

પ્ર.4. અ. ટૂંકનોંધ લખો

07

Q.4. (A) write on short Note.

- (i) શિશુપાલવધમ્ શીર્ષકઃ।
- (ii) સુબંધુની વાસવદત્તાનો સારાંશ
- (ii) summary of subandhu's Vasavadatta.

પ્ર.4. બ. સૂચના મુજબ જવાબ લખો.

07

Q.4. (B) write the answer as instructed .

1. જનાઃ _____ શિવં પૂજયન્તિ। (દુગ્ધસ્ય, દુગ્ધેન, દુગ્ધાય)
2. અહં પ્રાતઃ _____ સહ ભ્રમामિ। (મિત્રેભ્યઃ, મિત્રાણાં, મિત્રેણ)
3. આરોગ્યં સમ્યક્ના નાસ્તિ। ચિકિત્સાલયં ગચ્છામિ। અતઃ અવ્યયનો ઉપયોગ કરી વાક્ય ફરી બનાવો.
(Make Sentence Using અતઃ Aveyay)
4. સમુદ્રે અધિકં જલં, ન ઉપયોગાય। યદ્યપિ-તથાપિ અવ્યયનો પ્રયોગ કરી વાક્ય બનાવો.
(Make a sentence using યદ્યપિ-તથાપિ Aveyay)
5. શક્યં સાયંકાલે મિલામઃ। શ્વઃ પ્રાતઃ કાલે મિલિસ્યામઃ। ચેત્-નોચેત્ અવ્યયનો ઉપયોગ કરી વાક્ય બનાવો.
(Make sentence using ચેત્-નોચેત્ Aveyay)
6. વયમ્ ઇદાનીં ગચ્છામઃ। એકવચનમાં ફેરવો (convert to singular)
7. રામઃ લક્ષ્મણેન સહ વનં ગતવાન। લોટલકાર વર્તમાનકાળમાં ફેરવો.
(લોટલકાર switch to the present tenses)